

Sekcja Rozwoju Miasta
i Ochrony Środowiska
Towarzystwo Przyjaciół Sopotu
Czyżewskiego 12
81-706 Sopot

Sopot, 15.09.2011r.

Uwagi na temat planów rozbudowy otoczenia sopockiego dworca kolejowego.

Dworzec kolejowy jest istotnym elementem struktury przestrzennej i układu funkcjonalnego każdego miasta. Jest także znakiem rozpoznawczym o podobnej roli jaką odgrywa ratusz lub inny znaczący obiekt o rozpoznawalnej, dzięki określonym cechom, funkcji. Budynek dworca kojarzony jest z początkiem lub końcem podróży. Oglądany z okien mijających miasto pociągów bywa zapamiętywany jako ważny element pozwalający odczytać rangę, wielkość i charakter miasta.

Sopot jest miastem małym i takim pozostanie, gdyż jego rozmiary limitowane są warunkami geograficznymi. O jego znaczącej roli w Aglomeracji Trójmiejskiej decydują wartości kulturowe, krajobrazowe i funkcja uzdrowiska. Dzięki tym wartościom miasto Sopot zostało objęte ochroną konserwatorską jako zespół urbanistyczny. Obszar dworca znajduje się w strefie „A” pełnej ochrony historycznej struktury przestrzennej.

Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego, w granicach którego znajdują się teren dworca i jego sąsiedztwo, dopuszcza zmiany i działania będące w sprzeczności z zaleceniami ochrony konserwatorskiej. Krajobraz historyczny tego fragmentu śródmieścia Sopotu to wolno stojące domy na wydzielonych działkach. Wysokości domów są zróżnicowane a formy dachów różnorodne. Wskazania Planu dopuszczają stuprocentową lub prawie stuprocentową zabudowę powierzchni działek. Sugerowana wysokość zabudowy podporządkowana została, udającemu historyczny, budynkowi hotelu „Rezydent”, który obok Kościoła Garnizonowego stał się dominantą przestrzeni.

Istnieje realne zagrożenie zniszczenia kulturowych i krajobrazowych wartości tej części miasta. Zrealizowana zgodnie z wytycznymi Planu pierzejową, zwarta i wysoka zabudowa będzie miała charakter wielkomiejski, obcy w krajobrazie tej części Sopotu. Udział funkcji

związanych z obsługą podróżnych w wielofunkcyjnym obiekcie, który ma wypełnić przestrzeń jest minimalny. Funkcje dworca zaspakajają różnorodne potrzeby łączące się z podróżą. Podróż zaś i zmiana miejsca często wywołują stres i napięcie emocjonalne. Funkcje dworca powinny być czytelne w architekturze budynku a jego układ funkcjonalny prosty i wygodny. Koncentracja różnych funkcji o charakterze śródmiejskim dominujących nad funkcjami dworcowymi wydaje się sprzeczna z tą sprawdzoną zasadą. Zniknie także dworzec jako symbol znaczeniowy w obrazie miasta.

Wiceprezes Towarzystwa Przyjaciół Sopotu

Prof. dr hab. inż. Marek Sperski

Do wiadomości:

1. Minister Bogdan Zdrojewski
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
2. Minister infrastruktury Cezary Grabarczyk
Ministerstwo Infrastruktury
ul. Chałubińskiego 4/6,
00-928 Warszawa